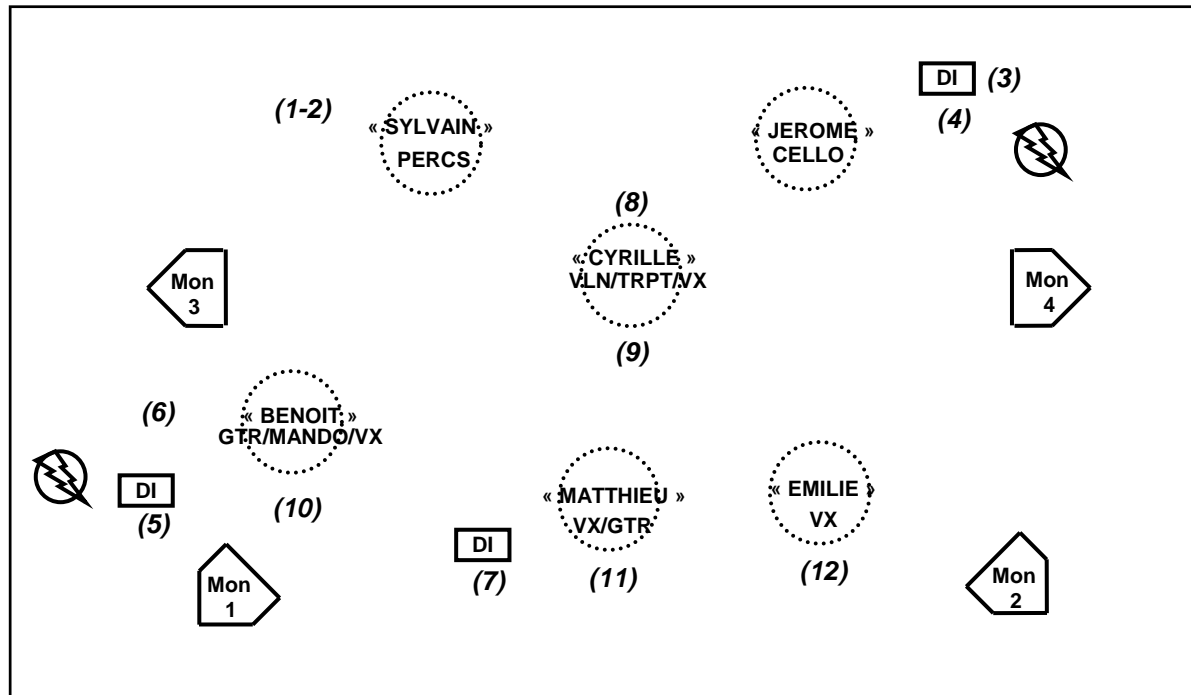


Les Fata Morgana

PLAN DE SCENE

Prevoir 4 chaises

Alimentation électrique : 220 V, 50 Hz, prise CE, circuit de mise à la terre correct



PATCH

| N° | SOURCES | CAPTEURS | BUS | INSERTS | MIX 1 | MIX 2 | MIX 3 | MIX 4 |
|---------|------------------|-------------|-----|---------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | Percus | SHURE SM 57 | 1 | | | | | |
| 2 | Oh | AKG C451 | 1 | | | | | |
| 3 | Violoncelle | D.I. | 2 | | | | ☺ | ☺ |
| 4 | Violoncelle | XLR | 2 | | | | ☺ | ☺ |
| 5 | Guitare (jardin) | D.I. | | | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| 6 | Mando (jardin) | XLR | | | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| 7 | Guitare (centre) | D.I. | | | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| 8 | Violon | XLR | | | | | ☺ | ☺ |
| 9 | Voix (fond) | Shure SM 58 | 3/4 | | | | ☺ | ☺ |
| 10 | Voix (jardin) | Shure SM 58 | 3/4 | | ☺ | | | |
| 11 | Voix (centre) | Shure SM 58 | 3/4 | | ☺ | ☺ | | |
| 12 | Voix (cour) | Shure SM 58 | 3/4 | | ☺ | ☺ | | |
| Bus 1 | Percus | | | Comp | | | | |
| Bus 2 | Basse | | | Comp | | | | |
| Bus 3/4 | Voix | | | Comp x2 | | | | |
| | FX Reverb 1 | | | | | | | |
| | FX Reverb 2 | | | | | | | |
| | CD | | | | | | | |

Fiche technique SON
Mise à jour: 22/03/2010

Page 2 sur 2

Les Fata Morgana

Contact general: **Benoît ISABEY**
06.62.85.05.92. benwaben@yahoo.fr

Sonorisateur: **Hervé Triquet**
06.86.97.36.93. hervetriquet@gmail.fr

REGIE FACADE

Diffusion: Stéréo linéaire avec SUBS (20Hz-20kHz, sans distorsions jusqu'à 105 dBA)

Console: 16 voies, EQ avec médiums paramétriques, 4 sous-groupes avec inserts, 8 auxiliaires

Périphériques: 4 Compresseurs
1 EQ graphique stéréo 31 bandes
2 Reverbs
1 platine C.D.

REGIE RETOURS

PREVOIR 1 INGENIEUR DU SON RETOURS EXPERIMENTE POUR LA BALANCE ET LE CONCERT

Console : 16 voies, EQ avec médiums paramétriques, 4 auxiliaires

4 Circuits : 4 EQ graphiques 31 bandes
4 Wedges (300 W)

(+ feuilles de recall, scotch papier, marker, gaffer...)

DIVERS

NOUS AVONS BESOIN DE 1H POUR LA BALANCE HORS CHANGEMENTS DE PLATEAU

Contactez nous à la réception de ce document afin que l'on puisse s'accorder.
En tout cas merci d'avoir lu cette conduite et d'en tenir compte.
A très bientôt.